



Str. Vasile Pârvan, nr. 1, Bârlad, cod 731050, jud. Vaslui
Tel: 0235.421.691, 0335.404.746, Fax: 0235.422.211
email: muzeuparvan@gmail.com, www.muzeuparvan.ro

ANUNȚ

Muzeul "Vasile Pârvan" cu sediul în localitatea Bârlad, str. Vasile Pârvan, nr. 1, județul Vaslui, în baza art. 8 alin 2 din Legea cadru 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare, organizează examen de promovare în grad/treaptă profesională, funcție contractuală de execuție, cu respectarea prevederilor din H.G.nr.1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, astfel:

- **1 post de muzeograf, gradul profesional I** –în cadrul **Sectiei Artă**;
- **1 post de muzeograf, gradul profesional II** –în cadrul **Sectiei Istorie - Arheologie**;
- **1 post de gestionar custode, gradul profesional II** –în cadrul **Sectiei Artă**;

Condițiile de participare la examen, îndeplinite cumulativ, conform art. 72 alin. (2) , art. 86, din H.G. nr. 1336/2022 menționată mai sus, sunt următoarele:

- **Pentru gradul profesional I** să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care aceștia s-au aflat în activitate și să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul/treapta profesională deținută;
- **Pentru gradul profesional debutant** să fi obținut calificativul "Corespunzător" la evaluarea performanțelor profesionale individuale în ultimele 6 luni în care aceștia s-au aflat în activitate

Examenul se organizează la sediul **Muzeului "Vasile Pârvan"**, menționat în antet, după cum urmează:

- dosarele de înscriere se depun în termen de **5 zile lucrătoare** de la publicarea anunțului, respectiv, în perioada **12 -20 aprilie 2023**;
- selecția dosarelor va avea loc în termen de maximum **1 zi lucrătoare** de la data expirării termenului de depunere a dosarelor;
- proba scrisă va avea loc în data de **03.05.2023, ora 09:00** la sediul instituției;
- proba - interviu va avea loc în data de **05.05.2023, ora 09:00** la sediul instituției;

Dosarul de înscriere la examen se depune la sediul instituției, menționat în antet, și va cuprinde:

1. **Cererea de înscriere** la examen, anexă la anunț;
2. **Adeverință** eliberată de angajator din care să reiasă vechimea în gradul/treapta profesională din care promovează;
3. **Copii ale rapoartelor** de evaluare a performanțelor profesionale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate.

Bibliografia și atribuțiile prevăzute în fișa postului, sunt atașate prezentului anunț.

Relații suplimentare se pot obține de luni-vineri, între orele 08.00-16.00 la Compartimentul Financiar-Contabilitate și Resurse Umane.

Director,

Mamalauca Mircea

BIBLIOGRAFIE CONCURS
Post Muzeograf, cu studii superioare, grad I

1. Radu Florescu, “Bazele muzeologiei”, 1994:

- *Istoricul muzeului* - pg. 3- 12;
- *Forme și structuri ale instituției muzeale*- pg. 13-28;
- *Generalități și definirea conceptelor de bază*- pg. 29- 90.

2. Ioan Oprea, “Transmuzeografia”, 2003:

- *Muzeul și patrimoniul său*- pg. 21- 36;
- *Izvoarele domeniile ale muzeografiei. Muzeografie și artă*- pg. 189- 230;
- *Spațiu și funcțiile muzeale. Conservarea și restaurarea în muzee*- pg. 420-463;

3. Acta Musei Tutovens, IX- X , 2014:

- *Un muzeu centenar, Muzeul “Vasile Pârvan”* - pg. 9- 17;

4. Aurel Moldovan, “Conservarea preventivă a bunurilor culturale” , 2003:

- *Organizarea expozițiilor privită din punct de vedere al ocrotirii bunurilor implicate* -pg. 151-174;
- *Depozitarea bunurilor culturale* pg. 174-222;
- *Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice* – pg. 317- 351;
- *Tematica și proiectare* pg. 383-399;

5. Attilo László, Introducerea în arheologie, 2006:

- *Ordonarea și datarea descoperirilor arheologice* – pg.136-204;

6. Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 182/25.10.2000 republicată. M.O. 259/9.04.2014.

7. Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 (v2)/08.07.2003- versiunea actualizată pe 13.12.2016;

8. Ordinul 2035 din 18.04.2000- pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil.

9. Hotărârea nr. 1546/ 18.12.2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

BIBLIOGRAFIE CONCURS
Post Muzeograf, cu studii superioare, grad II

1.Radu Florescu, “Bazele muzeologiei”, 1994:

- *Istoricul muzeului - pg. 3- 12;*
- *Forme și structuri ale instituției muzeale- pg. 13-28;*
- *Generalități și definirea conceptelor de bază- pg. 29- 90.*

3. Ioan Oprea, “Transmuzeografia”, 2003:

- *Muzeul și patrimoniul său- pg. 21- 36;*
- *Izvoarele domeniile ale muzeografiei. Arheologie și muzeografie- pg. 99- 118;*
- *Spațiu și funcțiile muzeale. Conservarea și restaurarea în muzee- pg. 420- 463;*

10.Acta Musei Tutovens, IX- X , 2014:

- *Un muzeu centenar, Muzeul “Vasile Pârvan”- pg. 9- 17;*

11.Aurel Moldovan, “Conservarea preventivă a bunurilor culturale” , 2003:

- *Organizarea expozițiilor privită din punct de vedere al ocrotirii bunurilor implicate -pg. 151-174;*
- *Depozitarea bunurilor culturale pg. 174-222;*
- *Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice – pg. 317- 351;*
- *Tematica și proiectare pg. 383-399;*

12.Attilo László, Introducerea în arheologie, 2006:

- *Ordonarea și datarea descoperirilor arheologice – pg.136-204;*

13.Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 182/25.10.2000 republicată. M.O. 259/9.04.2014.

14.Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 (v2)/08.07.2003- versiunea actualizată pe 13.12.2016;

15.Ordinul 2035 din 18.04.2000- pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil.

16.Hotarârea nr. 1546/ 18.12.2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

BIBLIOGRAFIE CONCURS

Post Gestionar- Custode, cu studii medii, grad II

1. **Corina Nicolescu, “Muzeografie generală”**
– *Cauze generale ale degradării bunurilor culturale, pag.44-57;*
2. **“Acta Musei Tutovens” nr. IX-X, pag.9-17;**
3. **Aurel Moldoveanu, 2003, “Conservarea preventivă a bunurilor culturale”**
 - *cap.II – Degradarea bunurilor culturale, pag.8-26;*
 - *cap.VI - Poluarea - pag.144-150;*
 - *cap. VII – Organizarea expozițiilor - pag. 151-173;*
 - *cap. VIII – Depozitarea bunurilor culturale - pag.174-221;*
 - *cap. IX – Manipularea și miscarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale - pag. 222-233;*
 - *cap. X – Uzura funcțională - pag. 234-247;*
 - *cap. XII – Asigurarea securității bunurilor culturale împotriva tentativelor de sustragere și a focarelor de incendii-pag.265-316;*
4. **Legea 22 din 18 noiembrie 1969**, privind angajarea gestionarilor, cu modificările și completările ulterioare;
5. **Legea nr. 477/2004** privind codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
6. **Legea nr. 182/2000** privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;